Falta y Resto 2005
:: Raúl Castro ::Juan F. Castro::Soledad Castro

Presentación
Popurrit de la corbata
Familiares
Milonga mal vista
Couplet del Espía
Couplet imposible
Despedida

Presentación

La esquina en silencio está triste,
la noche se viste con luz invernal.
Dios Momo, rey arrabalero
aguarda Febrero para despertar.
De pronto se escucha a lo lejos
cual claro reflejo de felicidad
un coro de murga que canta.
Ha vuelto la Falta,
llegó carnaval.

Los tiempos del silencio pasaron, pasaron,
los murguistas de nuevo saltaron al ruedo.
Y no solo a cantar las cuarenta,
también vienen a echar el rabón.
Estamos tan felices de haber regresado
y tan agradecidos de poder volver
que si los vecinos del barrio nos dejan
seguiremos cantando hasta el amanecer.

Con risa y nostalgia de cuatro estaciones
ansió que llegara Febrero otra vez,
y hoy vuelve flameando las mismas banderas
tiñendo de rojo y de negro su piel.

Su anhelo no es más que dejar por los barrios
un grato mensaje en su humilde cantar,
que entibie en inviernos viejas utopías
de igualdad y justicia que guían su andar.

Y si alguna duda dejó su regreso
sepan que este amor nunca habrá de morir
pues busca escribir en los versos del alma
las más bellas líneas del diario vivir.

Y aunque hayan pasado 25 años

desde que Dios Momo la viera nacer,
dejando la vida en cada tablado
echando la Falta... ¡qué lindo es volver!

Palomas al viento.
El pueblo a su hora
consciente, valiente,
logró la victoria.
General: tu pueblo
anuncia otra historia.
General: tu obra
vuela hacia la gloria.

Ha vuelto la Falta rompiendo el silencio en la madrugada
Es un sentimiento indescriptible.
Se mira en la gente y ve como siempre un sol diferente.
Es una alegría indescriptible.
Gracias carnaval.

Popourrit de la corbata

Flaca, fina y elegante, ahorca a nuestro varón
por eso es que la invitamos a contarnos la elección
Este popourrit político todos los nudos desata

Corbata: Aflojame si te aprieto...

Aquí llegó la corbata

Corbata: Colgada al cuello de los hombres soy testigo
observadora del ganar y del perder
conmigo algunos enfrentaron la injusticia
y viendo hambre sentí barrigas crecer

La Falta canta, saca la lata
desanudando la elección con la corbata

Larrañaga se mancó cuando iba a hablar por la tele
Tabaré salió al balcón y empezó con el festejen...

C : El guapo lo fue a abrazar y después se tomó el raje
Yo vi que se fue apurado a descansar para el balotaje

Astori salió feliz cantando en la propaganda
Con camisita de jean, esta vez no usó corbata

C: Se podía escuchar su voz de un tono más bien profundo
Si es que te rajan del ministerio vení a probarte con los segundos

Apretando la corbata canta, vota y salta
Con este ritmo sabroso critica la Falta

Tabaré ganó de entrada y quedaron boquiabiertos
Los blancos están calientes y los colorados muertos

C: Anduvo bien el tejano, de su victoria no hablo
Solo pedimos justicia porque es hincha de los Diablos

Millor está como loco, se quedó afuera del ring
El palacio de las leyes se pierde su peluquín

C: Ahora tendrá que esperar aunque la espera sea dura
y no hasta la otra elección, hasta la próxima dictadura

La Falta canta, saca la lata
Desanudando la elección con la corbata

Mujica votó muy bien y es la mayoría del Frente
Dicen que el MPP debería ser eme Pepe

C: Del Pepe no puedo hablar, no quiero meter la pata
porque me ganó de mano... el tipo no usa corbata

El ceja quiso asustar con tácticas en desuso
solo le faltó decir que vienen los tanques rusos

C: Quiero ir contigo al senado cuando llegue ese momento
en que sea el Pepe Mujica que te tome el juramento

Apretando la corbata canta, vota y salta
Con este ritmo sabroso critica la Falta

Lacalle no figuró pero puso cara tierna
cuando el guapo Larrañaga no lo abrazó en las internas

C: Podés decirle a Julita por favor siga en lo suyo
Y que haga beneficencia pero a beneficio tuyo

Dicen que García Pintos aún sigue pintando muros
pero con la brocha gorda porque quedó sin laburo

C: Quisiera apretarte el cuello y perdoná la expresión
ahora con el palo y palo podés hacer como Papillón

La Falta canta, saca la lata
Desanudando la elección con la corbata

Qué suerte que el presidente termina sus payasadas
En 5 años de mandato no paró de hacer cagadas

C: Pediste renovación, tu senado es un engaño
Entre Amaro, el Ceja y vos suman 3400 años

El día que ganó el Frente el Cementerio Central
parecía el Interbailable, había un relajo descomunal

C: El sereno me aflojaba gritando "¡Esto se derrumba!"
Pero era que el Pepe Batlle festejaba de la tumba

Apretando la corbata canta, vota y salta
Con este ritmo sabroso critica la Falta

No hay que ir hasta Somalia para ver desnutrición
Alcanza doblar la esquina o ir hasta Bella Unión

C: Su gente no usa corbata pero de nuevo prosperará
con el cooperativismo como baluarte de la igualdad

Igual que en el 2001la Falta ve lo importante
que será en nuestro futuro la labor del estudiante

C: Una nueva educación aquel mensaje desata
Que decidan los alumnos y no los que usan corbata

La Falta canta, saca la lata
Desanudando la elección con la corbata
Y al retirarse deja un mensaje
Al verdadero vencedor va este homenaje

Sencillo compañero anónimo y humilde,
genuino responsable del gran triunfo final
Por vos la Falta y Resto eleva estas estrofas
bebiendo de tu copa de solidaridad

Vos sos el que organiza nocturnas pegatinas
el que aguantó en la esquina si vino de aguantar
el que pasa el volante cuando nadie lo quiere
el que solo pretende luchar por su ideal.

Heroico militante, la gloria te acompañe
y que tus claros sueños se vuelvan realidad
Llévanos adelante, vanguardia de la lucha
que la esperanza es mucha y está en vos la verdad.

Familiares

(Fondo musical – Los Dinosaurios – Charly García)

Aún siguen buscando porque son familiares
Porque son hijos, nietos, madres, abuelas.
Por eso siguen buscando entre los escombros de una batalla que no los derrotó
las respuestas que liberen sus sueños.
Porque son familiares.

¿ Che, tu señora como anda?

Tu madre vive todavía, ¿no?

¿Le podés mandar a la abuela aunque sea por mail, tu dirección y tu color de ojos?

Bo, ¿precisás algo?

En el país del Nunca Más se han puesto a jugar
la memoria y la justicia junto a la verdad.
La memoria aún recuerda lo que sucedió,
la justicia no aparece.
El juego no terminó.

Escondida sigue viva, día tras día

Todos estamos esperanzados en que aparezca la verdad.
Que se cumpla lo pactado en el país del Nunca Más.
Por los chiquitos que vienen...

Milonga mal vista

Ta bien visto veranear dos o tres meses
en un ranchito en el este donde dejar el estrés.
Ta bien visto tener cuatro o cinco autos,
tener casona en el Prado, ir a Europa dos por tres.

Ta bien visto tener un par de zapatos
y un vestuario diferente para cada día del mes.
Ta bien visto saber de Fórmula Uno

Ta mal visto ser burgués... pero qué cómodo es!

Ta bien visto desfilar la Ciudad Vieja,
ver como otros nos cortejan por el hecho de tener.
Ta bien visto odiar la cumbia villera,
lucir joyas de primera, tutearse con el poder.

Ta bien visto tener DVD y escáner,
tener tetas operadas y usar remeras Mormai.
Ta bien visto favorecerse uno mismo.

Ta mal visto ser burgués... pero qué fashion que es!

Ta bien visto mandar los chicos al cole,
decir que esto es un desbole y solución no le ves.
Ta bien visto reclamar seguridad,
criticar mucho al gobierno, aprender a hablar francés.

Patinarse lo que a muchos otros falta
a pesar de la miseria que en cualquier esquina ves.
Ta bien visto tocar mucho en Argentina.

Ta mal visto ser burgués... ¡Pero qué tarde que es!

Couplet del Espía

George W. Bush es otra vez emperador.
Su locura gobierna en el planeta.
De pesado, por la fuerza del dinero
no puede hacer el amor y hace la guerra.

Falta y Resto en el afán de contribuir
a liberarnos de oprobiosas cadenas
mandó un espía a estudiar a los yanquis
y después de un año el tipo está de vuelta.

Presten atención, llegó el espía
su experiencia va a contar
Y según se ve no fue muy fácil
su tarea realizar

Presten atención

Espía: Volví del viaje

Cuéntennos lo que pasó
Queremos saber allá en el norte
qué fue lo que descubrió.

Espía: Visité a los norteamericanos
Di un paseo por la Casa Blanca
Caminé toda la gran manzana
discotecas, museos y plazas.
Recorrí Nueva Orleáns y Chicago
Surfé olas allá en California
Me enfrié, me hielé en Minesota

y bailé pop latino en Miami y les digo
Tienen miedo.

Pero qué extraño...

Espía: reprimidos, eeee
Es por eso que se llaman
Los Asustados Unidos

¿Estás loco?

Espía: ¡No! Tienen miedo
Nos venden el verso
de que están de fiesta
es una mentira
sin pies ni cabeza
Son solo un rebaño
donde hay un grupito
que tiene el poder.

Uno: Pero qué dice, si los yanquis están en el primer mundo, tan de fiesta sí, cómo que no? Nosotros somos los que estamos jodidos, que no podemos ser como ellos...

Hay por casa cuarenta heladeras
comen carne de muchos sabores
Consumir es el verbo primero
gastan guita de todos colores

Espía: Si en su casa tienen Coca Cola
van paseando y se compran latitas
En la calle solo se ve grasa
Gordas, gordos, gorditos, gorditas...

Son los capos de la información
Con cadenas internacionales

Uno (haciéndose el yanqui) Estas fueron las noticias sobre Nueva York, Chicago y Los Ángeles. Ahora vamos a otras partes del mundo. En Misissipi...

Espía: Y después nos quejamos nosotros
que tenemos fallas culturales, les digo
Apurados

Tienen dos autos

Espía: Achatados

Bien comidos

Espía: Es por eso que se llaman
¡Los Asustados Unidos!

Espía: Un día llamó un amigo
para invitarme a una fiesta
y todo estaba tranquilo
hasta que llegué a la puerta

Había una cruz quemada
y rubios con escopetas
cuando les vi las capuchas
ahí supe quiénes eran

El Ku klux klan

E: Y pensé ¡mamita!

El Ku klux klan

E: Ahora ¿quién me salva?

El ku klux Klan

Uno: ¿Tiene algún problema?

E: No, yo me siento en casa.

Uno: Nos informaron que usted era sudamericano

Espía: Y bueno, soy Uruguayo, pero soy rubio, es la Suiza de América
¿No ve, los ojos celestes?

Espía: Entonces me fui rajando
y me metí en una pieza
Ustedes no se imaginan
cuán grande fue mi sorpresa

Me encontré a O.J. Morales
y al verme ni se inmutó
Le estaba dando a la esposa
del rubio que me llevó

El Ku Klux Klan
Dicen que no existe
El Ku Klux Klan
Pero no es verdad

E: El racismo es base
de su sociedad

E: Si tengo mucho que contarles de esta misión
Los aparatos los dominan

Qué loco, ¿no?

E: Todo funciona a la perfección
Todo el tiempo corren y hacen y hacen
No existe el descanso el reloj es su cárcel

Su dios

E: Su dios es excusa como su bandera

El dios de una historia que siempre está en guerra

E: El miedo es dios

Uno: Pero callate la boca, a qué le van a tener miedo los yanquis si tienen la mayor fuerza de fuego del planeta...

E: Miedo al comunismo, miedo a los extraterrestres,
miedo hasta limpiarse el culo con bidet.
Miedo a China y a Japón, miedo a hacer un papelón
Miedo a andar en un avión. ¡Qué miedo!
Miedo por los negros, por los sudamericanos, por las barbas de algún líder iraquí
De aquí
Miedo a no poder entrar, miedo a no poder salir, miedo a no poder dormir

Qué susto en su casa estar...

E: ¡El barrio puede explotar!

Miedo a no poder matar

E: Miedo a dejar que no estén de acuerdo

Miedo a no poder comprar

E: Miedo al infierno y la eternidad

Miedo por lo que pasó

E: Miedo del sexo de los vecinos

Miedo a lo que va a pasar

E: Miedo y más miedo de resbalar

¡Damos miedo!

E: Al fin me encontré con dos mexicanos y les pregunté

Cuente la historia

E: Cómo es que podemos hacer para liberarnos ya

Libres de verdad

E: Con todo lo que vi no puedo creer que nos dominen si están

Peor que nosotros

E: Hay que implementar algún plan que los pueda derrotar

Libertad

Mexicano: Oye manito, que tu quieres derrotar a los Asustados Unidos?
Pos que yo tengo la solución!
¿En qué trabajan los latinoamericanos que viven ahí?
En los restaurantes...
Entonces nos confabulamos y en las comidas les ponemos chile bien picantón
Y cuando les empiezan a arder las gargantas pos les damos un tequilita bien ardiente
¡Y se tiran al mar!

¡Y avanzamos!

Peruano: No, que yo soy peruano y pienso que lo mejor es mandar peruanos a cantar en los buses, a desafinar y desafinar y desafinar
Y cuando se enloquezcan y no puedan más... ¡se tiran al mar!

¡Y avanzamos!

Colombiano: Yo soy colombiano y tengo la solución. No les vendemos más cocaína ni marihuana y ahí te aseguro... ¡que se tiran al mar!

¡Y avanzamos!

Chino – akjsdajgdfksjksadgjg

¡Y avanzamos!

Espía: Está bien, ya tenemos todo planeado, pero... y si destruímos a los yanquis, ¿qué vamos a hacer? ¿Quién va a ocupar esta silla?

Porteño: La silla es mía chabón, re bolú, aguante el Diego...

No te vayas para Sevilla
No te vayas a Sevilla

sino te roban la silla

Porteño: Si los yanquis no estuvieran
Brasilero: Brazil campeaon du mundo
Nos haríamos los dueños
de todos los latifundios
Porteño: Los bolita y los paraguas
serían nuestros esclavos
La murga sería argentina
como el candombe y el tango

¡Qué atrevido!
No te vayas para Sevilla...

Peruano: Si los yanquis no estuvieran
el poder sería peruano
Al fin el imperio Inca
tendría puestos y cargos

Yorugua: No jodas con esos indios
¡Aguanten los uruguayos!
Lo dijo el gordo de Zona Urbana
"Por suerte acá los mataron"

Gordo fascista...
No te vayas para Sevilla...

Mexicano: Nosotros los mexicanos
fuimos los que más sufrimos
Ahora tenemos derecho
al poder de nuestros vecinos

Cubano: No te hagas el progresista
Mirá que yo soy cubano...
Vos diste vuelta la cara
cuando pedimo´una mano

¡Se armó relajo!
No te vayas para Sevilla...

Estamos relegados a un sistema del que mucho nos quejamos y tratamos de salirnos y lloramos y puteamos y pedimos libertad y clamamos libertad y exigimos libertad.
Pero a la hora de cambiar la historia se nos cuelga la memoria, nos peleamos por la gloria, preferimos los rencores a la solidaridad.

Todo empezó en los tiempos de conquista cuando nuestra independencia la inventaron los de afuera y lograron fragmentarnos así pueden pisotear, así pueden imponer, así pueden obligar su forma de crear y hacer las cosas propagando sus valores, sus modelos y dolores, esa cultura de muerte que se

llama occidental.

O dicho de otro modo... o dicho de otro modo nos legaron la tristeza, lo dramático y solemne, lo católico, lo enfermo, los placeres de las armas, la utopía de ganar.
O dicho de otro modo... o dicho de otro modo nos quitaron la justicia, la igualdad y la alegría las cambiamos por codicia y que sea el rey mercado el que mande de verdad.

Pensar que estamos llenos de recursos, que tenemos tanto espacio, que la mezcla de la sangre es riqueza cultural, es la chance de crecer, es la suerte de inventar.
Y ahora nos hundimos en miseria. Somos todo un continente alienado en la pobreza pero muy interesante pa´venir a visitar.

O dicho de otro modo... o dicho de otro modo ya es momento de mirarnos, de aprender a respetarnos, de olvidar ese pasado construyendo otra manera de sentir y de pensar.
O dicho de otro modo... o dicho de otro modo si perdemo´ en Argentina y nos hacen cuatro goles nos cruzamos el charquito, nos pedimos una Quilmes y nos vamo´a festejar.

Es la hora de ponerse brindar por lo diferente, es la hora de entender el tesoro imperfecto de la diversidad.
Y empezar a construir otra fe, subjetiva y nuestra que permita compartir y abrazar otra realidad.
Para vivir con orgullo triunfal nuestro carnaval.

Couplet imposible

Todos están convocados a la gran presentación del couplet imposible.
Es algo inadmisible, no es posible que suceda, es absurdo, increíble, imposible.
Un couplet que no se pueda lograr, inverosímil, ilusorio, ficticio, terrible.
Bienvenidos al comienzo señores de esta parte la que no puede ser... es imposible.
Atención...
Viene la música
Atención...
Empieza el cielo a teñirse de violeta y rosado, y la gente que mira
Un helicóptero blanco va bajando despacio sobre ustedes que miran
De entre millones de luces va saliendo la murga, y la gente que aplaude
Y el personaje aparece en un cohete de fuego marca ACME
Atención...
Es imposible
Atención...
Todos abajo lo miran
¡Atención!

¡Corte, corte, corte! Muchachos, no sigan cantando así. ¿No se dan cuenta de que están perdiendo el tiempo? No canten así. Dejen el ritmo loco ese y denle suavecito, suavetón... ¡Tamo en Uruguay, muchachos!

Sale de atrás del tablado un gigante y sus ojos son azules y brillan
y ahora está entre la gente repartiendo regalos que nunca se terminan
y en el momento preciso en que todos esperan que venga el estribillo
viene un dragón rojo y negro que despliega las alas...

¡Corte, corte, corte! ¿Nos ponemos subversivos y todo? Ah, no. Esto no puede ser. Nadie entiende nada. ¿Qué pasa? ¿Pasa o no pasa? ¿Es o no es?

En el couplet imposible pasan cosas inauditas
al llegar a fin de mes todo el mundo anda con guita
El Ceja en una esquina vive haciendo malabares
y el dueño de Mc Donalds limpia el baño de sus bares

Cumbieros y rockeros hoy se admiran y se aman
Los jugadores de fútbol ya no quieren irse a Italia
La gente sabe bien quiénes son los masones
y los miembros del Opus te regalan sus mansiones

El couplet imposible sigue sucediendo
De todas partes del mundo los amigos van volviendo
Recién de DAECPU nos llegó una carta
Por sacar títulos nuevos ahora no te cobran nada

Los parques militares son desmilitarizados
Abdala es Hare Krishna y el Piruja es diputado
Te atienden enseguida en todas las oficinas
Y Stirling fuma porro con la barra de la esquina

La población se turna los trabajos insalubres
La carne es muy barata y el desfile es en octubre
Los cargos en el Frente no producen más peleas
se definen compitiendo piedra papel o tijera

El couplet imposible sigue sucediendo
Y la falta nunca falta aunque no te cobre un peso
El couplet imposible es extraordinario
Son todas reconfortantes las noticias de los diarios

En el couplet imposible los paros son generales
El 4, el 10 y el 12 pasan programas brutales
Las marchas y desfiles que hacen los homosexuales
las organizan curas de todas las catedrales

La avenida Rivera hoy se llama Salsipuedes
y muchos altos cargos los ocupan las mujeres
En el Cabo Polonio las tierras no tienen dueño

y se baila folklore en las pistas de Milenio

El couplet imposible desbundado viene
Nuestras mujeres tranquilas porque somos todos fieles
De Ruperto Long nos llegó una nota
Ni cantando este couplet se le puede dar pelota

En el couplet imposible la salud es preventiva
te visita en la semana el doctor de tu familia
El Toto Da Silveira anima fiestas infantiles
Y Puglia hace un derroche de actitudes varoniles

Los peones rurales cobran sueldos imponentes
Los discapacitados tienen puestos de gerente
Mi suegra que es copada vino a casa con la hermana
les pedí que se quedaran a pasar una semana

El couplet imposible es el más premiado
Coinciden en su opinión prensa, público y jurado
Tan haciendo cola los que gobernaron
porque quieren devolvernos todo lo que se robaron

¡Corte, corte, corte! Esto no puede ser. Hace como cuatro minutos que no pasa nada arriba del tablado. La gente se aburre... Dejen el ritmo loco ese y denle suavecito, suavetón. Algo... que pueda ser.
Entonces del pecho de cada murguero salían palomas, llenaban el cielo.
Y toda la gente reía sin calma, reía y reía, lloraba y lloraba.
Couplet imposible... pasaba y pasaba y así las estrellas bailaban.
Sirenas y duendes subiendo cantaban... la gente mirando quedaba hechizada.

La música aquella obraba el milagro y toda la audiencia seiba levantando
El viejo, el solo, la madre y el niño subían al asiento sonriendo el destino
Y miles de abrazos colmaban la noche mientras que salían afuera
como un gran desfile sin cruz ni bandera la gente reía el fin de la espera.

La sangre latía fuerte en todos los corazones,
la fila se iba agrandando entonando mil canciones
con gritos de amor y bronca, cada cual con sus razones.

Corriendo iban por la calle derribando monumentos
desnudos ricos y pobres amándose todo el tiempo
con fuegos de mil colores iban quemando el silencio.

Y en la mitad de la noche fue que empezó la tormenta
con la lluvia que limpiaba desparramando conciencia
jugaban por las esquinas sin propiedad ni violencia.

Así se fueron durmiendo entre suspiros y gotas
tirados todos quedaron teniendo sueños sin sombras.
Se calló la batería. Sonó la última nota.

Despedida

Si la historia la escriben los que ganan
eso quiere decir que hay otra historia,
la verdadera historia.
Quien quiera oír que oiga.

Un clarín en retirada rasga la tela nocturna.
Trepa el canto de la murga al zenit del corazón.
Encendida de nostalgia la hoguera de los recuerdos
prende fuego a los silencios y arde en llamas la pasión.

Falta y Resto se despide rindiéndole un homenaje
a ese ejemplo de coraje que germina en el país
un hombre que dio la vida defendiendo la utopía,
vanguardia de la alegría, compañero Raúl Sendic.

Pueblo
No te olvides que tus héroes sobreviven en la historia de la lucha popular
Pueblo
Levantemos nuestras copas, brindemos por la victoria que aún debemos alcanzar.

Corren los años sesenta.
Van camino al precipicio.
Es hora de amanecer.
Las armas del Tiro Suizo esperan,
desparramadas por toda la carretera.
En tanto un joven, maltrecho,
emerge de una cuneta caminando entre la escarcha
y las empieza a juntar.

Al norte se fue a vivir defendiendo a los cañeros
porque la revolución ya no puede esperar más
y se le metió en los montes al sistema come-hombres
a organizar la pelea por justicia y dignidad.

Los peludos creen en él porque del dicho va al hecho,
porque fue a vivir con ellos y con ellos va a luchar.
Bajan a la capital como desandando el éxodo
¡Por la tierra y con Sendic! es bandera de UTAA.

La Revolución Cubana le da el ritmo al continente.
Es el tiempo de la gente, de la conciencia social
La semilla de Guevara en la juventud germina,
vuela el águila asesina por las tierras de Vietnam.

El Pachecato muestra las garras,
triste preludio de la humillación de una nación.
La dentadura de la amargura

nos descerraja en la piel sin perdón su mordiscón.

Preso, represo y más preso, igual de odiado que perseguido
nombrados los innombrables son los secuaces que te han seguido
tu firmaza y tu sacrificio se vuelven guía de aquel camino.

El sueño que los impulsa sabe de muros y cañerías
asaltan la financiera desenmascaran la hipocresía
y tu nombre recorre el mundo como trinchera de la utopía.

La derecha lo sabe bien, decir Sendic es decir "¡Peligro!"
y mandan a los gorilas a que silencien tu fe y tu grito
Por un tiempo son fastidiados porque tu ingenio los desdibuja...
además de valiente tu inteligencia es sutil y es mucha.

Más de 100 presos pudieron volar, es una fuga descomunal.
La Soberana preguntará " Y tanta tierra... ¿donde estará?"

"Sol del humilde, nunca te escondas y con verdades siempre respondas..."

Carnaval se termina de pronto y abril trae otoñales tormentas.
Se avecina el golpe de estado; puñetazo que el sueño revienta.
La paredes pintadas avisan: " En el 9 de caballería torturan."
Las paredes no saben llorar.
Las paredes aún hoy responden
"Es seguro que lo pagarán."

El ojo, el ojo. Girando en el techo, girando en el pozo. Pozo más negro, pozo más negro.
Qué frío, qué dolor, no hay lugar. Qué agujero, qué dolor, no hay lugar. Vivo girando en el pozo sin ojo. No quiero, no puedo, no quiero, no puedo. El aljibe. El aljibe.

Todas las derrotas son festejos si se transforman en semillas,
todo pasa, todo siempre pasará.
La vida da sus vueltas como el mar y hoy tu dolor amanece.
Lo que un hombre da no queda igual, lo renueva el devenir del tiempo.
El amor a veces es tan extraño...
Tu sueño pudo crecer y seguir caminando,
ahora lo estamos acariciando porque vuelve siempre
como una ola del mar.
Porque vuelve siempre
como una murga a cantar.

Trabajar, hay que ponerse a trabajar,
ahora habrá que demostrar que puede ser verdad
el país más justo que soñó Sendic.
Trabajo y dignidad taeránprosperidad.
Dame tu mano de sol, yo te daré el corazón,
juntos podremos cantar una misma canción.

Se va la Falta, henchido el corazón por la esperanza
con la confianza depositada nuevamente en vos.
Pueblo querido, forjá tu propio destino
para alegrarte el camino aquí está
esta sencilla canción.